



INTEGRABIMX AUTODESK LEARNING CENTER CONCURSO 2026

1er. Concurso de Estudiantes de Arquitectura Conexión Buenavista 2026

Propuesta de Vestíbulo de Conexión Urbana en la Estación de Tres de Buenavista, en la Ciudad de México.

Organizado por: IntegraBIMx – Autodesk Learning Center- Ciudad de México.

Tecnología: Autodesk Forma Design Site.

Periodo: Octubre - noviembre 2026.

Dirigido a: Equipos Universitarios de Estudiantes de Arquitectura.

Concurso sin costo de Inscripción.

Contenido

1. Resumen Ejecutivo.....	1
2. Contexto y Análisis del Sitio.....	2
2.1 La Estación de Trenes de Buenavista.....	2
2.2 Diagnostico de Conexión Urbana.....	2
3. Objetivos y Alcances del Concurso	3
3.1 Objetivo General	3
3.2 Objetivos Específicos.....	3
3.3 Alcances del Concurso	4
4. Concepto y Metodología del Concurso	4
4.1 Modalidad de Repentina Extendida.	4
4.2 Uso de Autodesk Forma Design Site.....	5
4.3 Sesiones de Capacitación Online	5
5. Cronograma de Implementación	6
5.1 Fase 1: Preparación y Lanzamiento (septiembre 2026).....	6
5.2 Fase 2: Desarrollo y Seguimiento (octubre 2026)	6
5.3 Fase 3: Cierre y Premiación (noviembre 2026)	7
6. Logística Operativa.....	7
6.1 Plataforma Tecnológica.....	7
6.2 Sesión de Capacitación: Detalle Técnico	8
6.3 Requisitos de Entrega	8
6.4 Jurado y Criterios de Evaluación.....	9
11. Beneficios para los participantes:	9
11.1 Para los Estudiantes	9
11.2 Para las Universidades	10
11.3 Para la Ciudad de México	11

Escanéame a la página Oficial del Concurso 11

Imágenes DRON DJI Mini 3- IntegraBIMmx



1. Resumen Ejecutivo

El presente documento describe la propuesta completa del Concurso de Estudiantes de Arquitectura "Conexión Buenavista 2026", un certamen de carácter académico diseñado para estudiantes de arquitectura y urbanismo de universidades mexicanas. El concurso se desarrollará bajo la modalidad de repentina (charrete) durante dos meses, comprendiendo las fases de octubre y noviembre de 2026, con el objetivo de generar propuestas innovadoras de conexión urbana en la Estación de Trenes de Buenavista, uno de los nodos de transporte más complejos y con mayor potencial de transformación de la Ciudad de México.

El reto central consiste en diseñar un vestíbulo de conexión que integre la estación con los diversos sistemas urbanos de transporte de la capital, incluyendo el Tren Suburbano, El tren al AIFA, la Línea 3 del Metrobús, las rutas ferroviarias y las rutas de transporte concesionado. Los equipos universitarios desarrollarán sus propuestas utilizando Autodesk Forma Design Site, la plataforma de análisis y diseño urbano de última generación, lo que permitirá a los participantes incorporar análisis de flujo peatonal, condiciones ambientales, soleamiento y accesibilidad desde las etapas iniciales del proyecto.

La organización del concurso corre a cargo de IntegraBIMx, Centro de Entrenamiento autorizado por Autodesk (ATC) y Learning Center con sede en la Ciudad de México, Oficina BIM con doce años de experiencia y cinco años como Learning Center Oficial de Autodesk y contempla la colaboración estratégica con Autodesk para el proporcionamiento de licencias educativas, soporte técnico y visibilidad del evento. Se incluyen dos sesiones de capacitación online impartidas por instructores certificados, así como de seguimiento con los profesores y estudiantes participantes de este evento.

2. Contexto y Análisis del Sitio

2.1 La Estación de Trenes de Buenavista

La Estación de Tres de Buenavista se ubica en la alcaldía Cuauhtémoc de la Ciudad de México y constituye uno de los nodos de transporte más importantes de América Latina. Actualmente converge en este nodo el Tren Suburbano con servicio a los municipios conurbados del Estado de México, El tren Buenavista al Aeropuerto AIFA, la Línea 3 del Metrobús que conecta con el poniente de la ciudad, múltiples rutas de transporte público concesionado y, la integración con el Tren Interurbano Pachuca y Querétaro, ampliaciones del sistema ferroviario metropolitano. Su ubicación estratégica la convierte en un punto neurálgico donde confluyen diariamente más de 300,000 pasajeros, según estimaciones del Instituto de Movilidad de la CDMX, lo que genera condiciones de saturación, desorientación peatonal y desconexión con el tejido urbano circundante.

2.2 Diagnostico de Conexión Urbana

El principal desafío que enfrenta la Estación de Buenavista es la fragmentación de sus sistemas de acceso. Los pasajeros que transitan entre distintos modos de transporte deben recorrer distancias significativas sin cobertura adecuada, atravesar zonas de alta conflictividad vial y sortear barreras urbanas que desalientan la caminata como modo de conexión. La ausencia de un vestíbulo integrador que articule los flujos peatonales, proporcione información en tiempo real sobre rutas y horarios, y ofrezca condiciones de confort y seguridad, representa una oportunidad de diseño de alto impacto para las nuevas generaciones de arquitectos. El concurso busca precisamente catalizar propuestas que aborden esta problemática desde una perspectiva integral, combinando el diseño arquitectónico con herramientas de análisis urbano avanzadas.

3. Objetivos y Alcances del Concurso

3.1 Objetivo General

Desarrollar propuestas arquitectónicas innovadoras y viables para un vestíbulo de conexión urbana en la Estación de Tres de Buenavista que integre los distintos modos de transporte, mejore la experiencia y conectividad del peatón y fortalezca el vínculo entre la infraestructura de movilidad y el tejido urbano de la Ciudad de México, utilizando Autodesk Forma Design Site como herramienta única de diseño y análisis para el desarrollo de la propuesta.

3.2 Objetivos Específicos

Formar a los estudiantes universitarios en el uso de herramientas de diseño generativo y análisis urbano basado en la nube, específicamente Autodesk Forma Design Site, complementando su formación académica con competencias tecnológicas demandadas por la práctica profesional contemporánea. Promover la reflexión crítica sobre la conexión entre infraestructura de transporte y espacio público en contextos metropolitanos complejos como el de la CDMX. Generar un repositorio de propuestas académicas que pueda servir como insumo para las autoridades de movilidad y planeación urbana en la toma de decisiones sobre la intervención del sitio. Fomentar la colaboración interdisciplinaria entre estudiantes de arquitectura, urbanismo, ingeniería civil y diseño industrial. (abierto a 3 estudiantes por equipo, que pueden ser de arquitectura y de alguna de las carreras antes mencionadas), solo se permiten 3 integrantes por equipo, y un profesor podrá ser mentor de hasta 3 equipos diferentes de la universidad.

3.3 Alcances del Concurso

Dimension	Alcance
Sitio de intervención	Zona de influencia inmediata fuera de la Estación de Buenavista, incluyendo áreas de acceso peatonal, andenes, estacionamientos y entorno urbano dentro de un radio de 500 metros
Programa arquitectónico	Vestíbulo de conexión con Áreas de espera, información, servicios básicos, comercio, espacios culturales, reubicación paraderos. (los equipos pueden proponer usos adicionales acorde a su análisis).
Herramienta requerida	Autodesk Forma Design Site (obligatorio). Se permite software complementario para presentación renderizado o mejora de imágenes conceptuales finales para presentación y video.
Participantes	Equipos de 3 estudiantes de nivel licenciatura o posgrado en arquitectura, urbanismo o afines, (Con un profesor tutor de la Universidad participante).
Universidades elegibles	Universidades públicas y privadas de la Zona Metropolitana del Valle de México y universidades mexicanas de otros estados.
Idioma de entrega	Español. Los paneles deben incluir un seudónimo compuesto de tres dígitos y tres letras ejemplo: 000-JJC
Formato de entrega	2 láminas formato ARCH D (600 x 900 mm) en PDF + video de 1.5 minutos + archivo de proyecto Autodesk Forma (CLOUD)

Tabla 1. Alcances del concurso Conexión Buenavista 2026

4. Concepto y Metodología del Concurso

4.1 Modalidad de Repentina Extendida.

El concurso se estructura bajo la modalidad de repentina extendida (charrette), una tipología de certamen ampliamente utilizada en Escuelas de Arquitectura y en la práctica profesional internacional. Esta modalidad se caracteriza por concentrar el trabajo de diseño en un periodo definido, simulando las condiciones de un taller intensivo donde los equipos deben tomar decisiones rápidas, iterar sobre sus propuestas y presentar resultados concretos dentro de plazos establecidos. A diferencia de una repentina clásica

de 24 a 72 horas, este concurso extiende el periodo a dos meses para permitir una exploración más profunda del sitio, la incorporación de análisis urbanos complejos en Autodesk Forma y la posibilidad de recibir retroalimentación continua por parte de los profesores universitarios, realizando la propuesta final en dos semanas.

4.2 Uso de Autodesk Forma Design Site

Autodesk Forma Design Site es la plataforma de diseño urbano y arquitectura, basada en la nube que permite a los arquitectos y urbanistas realizar análisis de sitio, estudios de soleamiento, evaluación de flujos peatonales, simulación de condiciones de viento y generación de volumetrías tempranas de forma paramétrica. Cada equipo participante deberá utilizar esta herramienta como medio principal para el desarrollo de su propuesta, lo que implica que todos los equipos trabajaran sobre un modelo tridimensional compartido del sitio de Buenavista que IntegraBIMx proporcionara al inicio del concurso. El requisito de usar Autodesk Forma busca nivelar las condiciones de competencia, asegurar que las propuestas incorporen datos reales del sitio y familiarizar a los estudiantes con las herramientas que lideran la transformación digital en la práctica arquitectónica global y conectar posteriormente los flujos de trabajos con BIM, del cual Autodesk ha desarrollado entornos colaborativos.

4.3 Sesiones de Capacitación Online

El programa incluye dos sesiones obligatorias de capacitación online, ambas impartidas por instructores certificados de IntegraBIMx ATC con experiencia en proyectos BIM (Sin costo). La primera sesión se realizará durante la primera semana de octubre y cubrirá los fundamentos de Autodesk Forma Design Site: creación de un proyecto, importación del sitio, generación de volumetrías básicas, análisis de soleamiento y viento, y herramientas de colaboración en la nube. La segunda sesión, programada para la tercera semana de octubre, abordará temas de exportación de resultados para presentación. Ambas

sesiones serán grabadas y quedarán disponibles para consulta durante todo el periodo del concurso.

5. Cronograma de Implementación

5.1 Fase 1: Preparación y Lanzamiento (septiembre 2026)

Semana	Fecha	Actividad	Responsable	Entregable
S1-S4	01-30 sept	Difusión institucional y registro de equipos	IntegraBIMx + Universidades	Base de datos de inscritos

Tabla 2. Cronograma Fase 1 - Septiembre 2026

5.2 Fase 2: Desarrollo y Seguimiento (octubre 2026)

Semana	Fecha	Actividad	Responsable	Entregable
S5	08 octubre	Sesión 1: Fundamentos de Autodesk Forma (sesión zoom- 2.5 horas)	Instructor ATC IntegraBIMx	Acceso a plataforma Forma
S7	22 octubre	Sesión 2: Análisis urbano en Forma (sesión zoom- 2.5 horas)	Instructor ATC IntegraBIMx	Modelo base del sitio
S8	23 oct	Liberación de Información técnica de concurso	IntegraBIMx +Autodesk	Información general concurso vía email
S9	23 oct	Visita guiada al sitio Buenavista 16:00 hrs.	IntegraBIMx + Autodesk	Documentación fotográfica

Tabla 3. Cronograma Fase 2 - Octubre 2026

5.3 Fase 3: Cierre y Premiación (noviembre 2026)

Semana	Fecha	Actividad	Responsable	Entregable
S10	03-06 nov	Asesoría final y resolución de dudas	Mentores asignados	Resolución de consultas
S11	13 nov	Fecha límite de entrega de propuestas	Equipos participantes	2 láminas ARCH D PDF + video + archivo Forma (Cloud)
S11	14-21 nov	Revisión y calificación por el jurado	Jurado calificador	Acta de deliberación
S12	26 nov	Ceremonia de premiación	IntegraBIMx + Autodesk	Entrega de premios sede por Definir en CDMX.

Tabla 4. Cronograma Fase 3 - Noviembre 2026

6. Logística Operativa

6.1 Plataforma Tecnológica

La gestión tecnológica del concurso se fundamenta en tres pilares. El primero es Autodesk Forma Design Site, es indispensable cada equipo inscrito tenga sus licencias educativas activas por parte de la Universidad para cada equipo participante, con vigencia al menos de octubre a noviembre de 2026. El segundo pilar es la plataforma de comunicación, que operara a través de un canal de streaming de zoom con la participación obligatoria de al menos un representante de cada equipo, donde se distribuirán los archivos del briefing, se resolverán dudas técnicas y se compartirán las grabaciones de las sesiones de capacitación. El tercer pilar es la plataforma de entrega, que consistirá en un sistema de carga de archivos en la nube (Autodesk Drive) donde los equipos subirán sus propuestas en las fechas establecidas y será el repositorio oficial de sus entregas.

6.2 Sesión de Capacitación: Detalle Técnico

Elemento	Sesión 1: Fundamentos	Sesión 2: Avanzado
Fecha tentativa	Jueves 08 de octubre 2026. Obligatorias participantes	22 de octubre 2026. Obligatorias participantes
Duración	2.5 horas	2.5 horas
Modalidad	Online en vivo (Zoom)	Online en vivo (Zoom)
Instructor	Instructor certificado ATC IntegraBIMx	Instructor certificado ATC IntegraBIMx
Contenido	Interfaz de Forma, modelo del sitio, volumetría, asoleamiento, viento	Flujos peatonales, datos de movilidad, escenarios, exportación
Requisito previo	Cuenta de Autodesk Educativa activa de los estudiantes.	Haber completado Sesión 1
Grabación	Si, disponible 24 horas después	Si, disponible 24 horas después

Tabla 5. Detalle técnico de las sesiones de capacitación

6.3 Requisitos de Entrega

Cada equipo deberá entregar dos elementos obligatorios con fecha límite del 10 de noviembre de 2026. Primero, un panel compuesto por dos laminas en formato Arch D (600 x 900 mm) en archivo PDF de alta resolución (mínimo 300 DPI), que deberá incluir: planta de conjunto con inserción urbana a escala 1:500 (puede variar), cortes significativos a escala 1:200, vistas perspectivas desde Autodesk Forma, renderizado y generación de video con software complementario, diagramas de flujo peatonal y análisis ambiental (asoleamiento, viento, ruido, metros cuadrados, programa arquitectónico), y una memoria descriptiva de máximo 500 palabras integradas en las láminas de presentación. Segundo, un video de presentación de máximo 1.5 minutos en formato MP4 donde se muestren los conceptos fundamentales de su propuesta (diseño en Autodesk Forma y se permite usar de IA para video y recorridos (solo con fines de visualización)). Tercero, el archivo de proyecto de

Autodesk Forma compartido con el comité organizador para verificación de uso de la herramienta en la nube para la propuesta de Forma (cloud).

6.4 Jurado y Criterios de Evaluación

El jurado estará compuesto por un mínimo de cinco integrantes: El CEO de IntegraBIMx como presidente del jurado, un arquitecto o urbanista designado por Autodesk, Académicos de universidades participantes, un representante de la secretaria de Movilidad de la CDMX (SEMOVI) o del SETRAVI, y un profesional independiente reconocido en el campo del diseño arquitectónico y urbano (jurado por confirmar). Los criterios de evaluación se ponderarán de la siguiente manera: calidad arquitectónica y espacial del vestíbulo propuesto (20 %), pertinencia de la solución de conexión urbana e integración modal (35%), rigor y profundidad del análisis urbano realizado en Autodesk Forma (20 %), factibilidad técnica y constructiva de la propuesta (15 %), y claridad y calidad de la presentación gráfica y comunicación del concepto (10 %).

El veredicto del jurado será inapelable, se gestionará y publicará el acta de jurado en la página oficial del concurso, la premiación del evento será el jueves 26 de noviembre en la Ciudad de México (sede por confirmar).

11. Beneficios para los participantes:

11.1 Para los Estudiantes

Los participantes adquirirán competencias prácticas en herramientas de diseño urbano y arquitectónico a nivel conceptual de vanguardia que actualmente no se incluyen de manera sistemática en los planes de estudio de la mayoría de las universidades mexicanas. Además, desarrollaran habilidades de trabajo en equipo bajo presión, comunicación gráfica de proyectos complejos y pensamiento crítico sobre problemas urbanos reales. Los equipos ganadores recibirán premios en especie de patrocinadores, mientras que todos los participantes obtendrán un certificado de participación respaldado por Autodesk e IntegraBIMx, un elemento curricular de alto valor para su

inserción laboral, la publicación de las láminas y videos ganadores de este primer concurso.

Primer Lugar: Reconocimiento Oficial Autodesk para cada participante y profesor. 1 dron DJI NEO 1, 1 Tableta Android (marca por confirmar), artículos Autodesk y un paquete libros.

Segundo Lugar: Reconocimiento Oficial Autodesk para cada participante y profesor. 1 tableta Android (marca por confirmar), artículos Autodesk y un paquete libros.

Tercer Lugar: Reconocimiento Oficial Autodesk para cada participante y profesor. y un paquete libros.

A decisión del jurado pueden existir hasta tres menciones honoríficas, las cuales tendrán reconocimiento oficial emitido por AUTODESK para cada participante del equipo y profesor.

11.2 Para las Universidades

Las instituciones académicas participantes fortalecerán sus vínculos con la industria tecnológica y el sector público, incorporando un proyecto práctico de carácter interdisciplinario que complementa la formación teórica de sus estudiantes. El concurso ofrece a las universidades la oportunidad de posicionar a sus equipos en un foro competitivo de alcance nacional, generar difusión institucional a través de los canales de Autodesk e IntegraBIMx, y establecer contactos interuniversitarios que participan como patrocinadores o jurado.

Desarrollar y propiciar el diálogo interuniversitario con diferentes equipos participantes y su participación dentro del evento de cierre en la Ciudad de México donde existirán una serie de charlas vinculadas a la actualidad de metodología y tecnologías para la conversión digital de la Arquitectura.

11.3 Para la Ciudad de México

La CDMX se beneficia de la generación de propuestas académicas rigurosas para uno de sus nodos de transporte más críticos, las cuales pueden servir como insumo técnico para futuras intervenciones públicas en la zona de Buenavista. El concurso también fomenta una cultura de participación ciudadana y reflexión urbana entre los jóvenes profesionales que darán forma a la ciudad en las próximas décadas, alineándose con los objetivos del Plan General de Desarrollo de la CDMX en materia de movilidad sustentable, espacio público de calidad y renovación urbana de áreas de oportunidad.

Esta primera edición del concurso busca vincular a los estudiantes de arquitectura con el ecosistema de Autodesk para el desarrollo conceptual de propuestas importantes de carácter urbano, movilidad para ciudades de México, es por ello la atenta invitación y la importancia que diversos equipos de estudiantes participen para aprender, desarrollar y competir ideas en las herramientas más innovadoras para los arquitectos de hoy y del mañana.

Límite de inscripciones: [miércoles 30 de septiembre 2026 \(sin costo\)](#).

Fecha de entrega de propuestas: [viernes 13 de noviembre 2026](#).

Resultados de concurso y evento de premiación: [26 noviembre 2026](#).
(presencial CDMX, sede por definir).

Página Oficial del concurso: www.integrabimmx.com

Correo de inscripción: proyectos@integrabimmx.com

WhatsApp atención para participantes: 5540790681

Atentamente, comité organizador.

Ciudad de México 30 de agosto de 2026.

Escanéame a la página Oficial del Concurso

